

# Giovani STILISTI

govanistilisti.it vallyvalli.it

**Giovani Stilisti** portale dedicato ai nuovi nomi del Made in Italy nasce dall'esigenza di dare visibilità ai giovani designer attraverso la fornitura di servizi a loro dedicati, ma si pone anche due ambiziosi obiettivi. Il primo è riuscire attraverso vari canali a mettere in contatto sempre più numerosi attori del Fashion System e il secondo punta a presentare tutti quegli artisti che ogni giorno, in modo spesso silente, mettono la loro professionalità al servizio della moda. Giovani Stilisti, non solo presenta il lavoro delle "Giovani" leve della moda, ma racconta attraverso immagini e testimonianze il cammino di coloro che già da tempo hanno affrontato il mercato. Vally Valli, che qui presentiamo è un esempio di mirabile ecletticità e creatività; non solo pensa abiti unici ed originali adatti per un'occasione importante come il matrimonio, ma anche abiti da sposa ispirati al mondo dell'arte e del costume. Vally Valli, ha fatto della manualità e del vero hand made il suo segno distintivo.



Fotografo: Teresa Mancini  
Location: Magazzino delle Arti, Via Trieste 7/b Rubiera di Reggio Emilia  
Manichini: realizzati da Vally Valli



## Vally Valli: "la mente le mani"

Vally Valli, "La mente le mani": un unico viaggio che trasforma pensieri e idee in abiti, manichini e cornici, senza altra intermediazione se non quella delle proprie mani. Una lunga carriera nata a Modena frequentando i corsi della modella Anita Stoppa Ferrari e sviluppatasi nel corso degli anni attraverso collaborazioni e ricerca che le hanno dato modo di approdare all'arte, alla storia del costume e del teatro.

Il suo rapporto con il mondo sposa non si distacca dalla concezione di moda che pervade ogni sua creazione. Ogni abito si basa su un concetto fondamentale: è unico, perché unica è la donna che lo indossa e altrettanto unica è l'idea dalla quale prende forma.



Ogni sposa ha proprie caratteristiche fisiche; necessità diverse in funzione: del periodo in cui sono state organizzate le nozze, della location scelta, dello spirito del matrimonio. Tessuti e linee sono scelti accuratamente dall'artista affinché il risultato non sia soltanto bello, ma perfetto per la donna che lo indosserà. La tecnica più utilizzata da Vally Valli è legata alle esperienze cubiste: tessuti nobili tagliati e abbinati, che formano

disegni e trame geometriche a forte contrasto cromatico. Questa tecnica è stata utilizzata anche per i suoi abiti da sposa, facendo sì che il gioco cromatico lasciasse il posto a varianti di tessuti, bianchi diversi dati da tessuti diversi, che danno vita a veri e propri giochi di luce: anche l'abito da sposa si trasforma in opera d'arte che non ruba la scena alla sposa, ma ne esalta il carattere e la bellezza.



I quattro abiti da sposa qui scelti per rappresentare il suo lavoro evidenziano l'attenzione alle peculiarità delle spose per le quali sono stati ideati, progettati e confezionati.

**Il primo è "Omaggio a Manzoni"** nel quale protagonista assoluto è il quadrato. Miriadi di piccoli quadri di 3 cm di lino e seta pura, italiana e orientale, che così tagliati e ricomposti formano un tessuto unico, sostenuto da mille cuciture, dando corpo a un bianco che omaggia Piero Manzoni. L'abito è foderato in organza di seta bianca, come le rifiniture, e corredato da sottoveste sempre in organza di seta in doppio e percorso da binari che trattengono un sottile listello di plastica.

**Il secondo** è un abito in organza di seta pura e taffetà, con un corpetto aderente, che lascia scoperte le spalle, caratterizzato da una profonda scollatura arricchita dalla prorompente di un nastro e maniche lunghe a guanto. La gonna è composta da teli-nastro asimmetrici che si allungano a dismisura per ripiegarsi su se stessi formando ognuno un grande anello dando vita sul dietro allo strascico. Per questo abito è stato realizzato anche il cappello in seta e passamaneria.



**Il terzo** è stato ideato come abito preman, si tratta di un completo di 4 pezzi con il pantalone in doppia organza di seta a portafoglio regolabile, giacca, sempre in organza di seta, con grande scollo a punta e doppio petto con bottoni in madreperla.



Fotografie: Tiziana Mancini  
Location: Macazzano dello Stiro, Via Trieste 7/b Rubiera di Reggio Emilia  
Realizzati da Vally Valli



L'effetto dipinto della giacca è dato dalla sovrapposizione di due giacche realizzate una in organza semplice, l'altra in organza di cotone stampata (imprimé). L'intervento sartoriale trova una ulteriore espressione nel fondo delle maniche, nel quale sono stati applicati fiori realizzati a mano con diversi tipi di seta.

**L'ultimo** è un abito due pezzi, ovvero tubino e soprabito. Il tubino è stato realizzato in cady di organza di seta pura, con profonda scollatura davanti e dietro. Vita alta nel corpetto, gonna con pinces laterali morbide. Il soprabito è sontuoso, di organza doppia rigida e taffetà, entrambi di pura seta, il corpetto è aderente con scollo a barchetta

e fascia-cintura sagomata che spezza garbatamente in un taglio tondeggiante il profilo della vita leggermente alta, trattenendo una gonna formata da 18 teli corti davanti e progressivamente allungati a formare lo strascico. Ad enfatizzare il tutto una grande bordatura a festoni tondeggianti in taffetà come la cintura sopra citata.

Sottoveste imponente che solleva il fianco "goldoniano" e condiziona lo strascico, tutto in organza doppio e sostenuto da piccoli binari attraversati da listelli di plastica.



Foto: Teresa Mancini  
Location: Magazzino delle Arti, Via Trieste 7/b Rubiera di Reggio Emilia  
Modelli: realizzati da Vally Valli



*Ogni abito è un'opera d'arte, le creazioni di Vally Valli non sono pensate per un modello di donna, ma per ogni donna nasce un modello. L'arte diventa espressione di carattere e personalità e prende corpo attraverso le mani di una donna che ha fatto della propria vita una continua ricerca del bello al servizio della sartorialità.*